

O bene mio

Adriaan Willaert

Source : Canzone villanescha a 4 voci---Venetia---A.Gardano---1559.

Editor : André Vierendeels (07/11/14).

Altus

O be - ne mi - o fa fam - m'u - no
Vie - ne sen za pa - u - ra e non
Al - la fi - ne - stra'in fi - no al - la

Tenor 1

O be - ne mi - o fa fam - m'u - no
Vie - ne sen - za pa - - u - ra e non
Al - la fi - ne - stra'in fi - no al - le

Tenor 2

O ne - e mi - o fa fam - m'u - no fu -
Vie - ne sen - za pa - u - ra e non bus -
Al - la fi - ne - stra'in fi - no al - le due

Bassus

O be - ne mi - o fa fam - m'u -
Vie - ne sen - za pa - u - - ra e
Al - la fi - ne - stra'in fi - - no al -

6

A

1. 2.
fu - ro - re, O re, che que - sta se - ra
bus - sa - re, vie - re, but - ta la por - ta
due ho - re, al - re, fa - ro la spi - a

T 1

1. 2.
fu - ro - re, O re, che que - sta se - ra
bus - sa - re, vie - re, but - ta la por - ta
due ho - re, al - re, fa - ro la spi - a

T 2

1. 2.
ro - - - re, O re, che que - sta se - ra
sa - - - re, vie - re, but - ta la por - ta
ho - - - re, al - re, fa - ro la spi - a

B

1. 2.
no fu - ro - ra, O re, che que - sta se - ra
non bus - sa - re, vie - re, but - ta la por - ta
le due ho - re, al - re, fa - ro la spi - a

O bene mio

2

11

A

ti pos - sa par - la - re, ti pos - sa par - la - re, e s'al -
 che po - rai en - tra - re, che po - rai en - tra - re,
 che po - rai en - tra - re, che po - rai en - tra - re,

T 1

ti pos - sa par - la - re, ti pos - sa par - la - re, e s'al -
 che po - rai en - tra - re, che po - rai en - tra - re,
 che po - rai en - tra - re, che po - rai en - tra - re,

T 2

ti pos - sa par - la - re, ti pos - sa par - la - re, e s'al -
 che po - rai en - tra - re, che po - rai en - tra - re,
 che po - rai en - tra - re, che po - rai en - tra - re,

B

ti pos - sa par - la - re, ti pos - sa par - la - re, e s'al -
 che po - rai en - tra - re, che po - rai en - tra - re,
 che po - rai en - tra - re, che po - rai en - tra - re,

16

A

cu - no ti ci tro - va, e tu gri - da,

T 1

cu - no ti ci tro - va, e tu gri - da,

T 2

cu - no ti ci tro - va, e tu gri - da,

B

cu - no ti ci tro - va, e tu gri - da,

20

A
e tu gri - da: chi _____ ven - d'o - va, chi ven -

T 1
8 e tu gri - da: chi ven - d'o - va, chi ven -

T 2
8 e tu gri - da: chi _____ ven - d'o - va, chi ven -

B
e tu gri - da: chi _____ ven - d'o - va, chi ven -

25

A
d'o - va, chi ven - d'o - - - - va, e s'al - va.

T 1
8 d'o - va, chi ven - d'o - - - - va, e s'al - va.

T 2
8 d'o - va, chi ven - d'o - - - - va, e s'al - va.

B
do - va, chi ven - d'o - - - - va, e s'al - va.

Notes : Original clefs : C2, C3, C4, F4
 Editorial accidentals above the staff
 Signed "Adriano"
 "Alla napolitana" in original print.