

# La, la, la, Je n'ose le dire

Pierre Certon (c. 1572)

$\text{♩} = 192$

Soprano  
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je — ne l'o-se di - re, La, la, la,

Alto  
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je — ne l'o-se di - re, La, la, la,

Tenor  
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re, La, la, la,

Basse  
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re, La, la, la,

5 Fine

S  
je levous di-ray, Et la, la, la, je levous di-ray. 1. Il est un homme en not' vil - le  
2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se,  
3. En - fin las de ce sup - pli - ce,  
4. La mo - rale de cette his - toi - re,

A  
je levous di-ray, Et la, la, la, je levous di-ray. 1. Il est un homme en not' vil - le  
2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se,  
3. En - fin las de ce sup - pli - ce,  
4. La mo - rale de cette his - toi - re,

T  
je levous di-ray, Et la, la, la, je levous di-ray. 1. Il est un homme en not' vil - le  
2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se,  
3. En - fin las de ce sup - pli - ce,  
4. La mo - rale de cette his - toi - re,

B  
je levous di-ray, Et la, la, la, je levous di-ray. 1. Il est un homme en not' vil - le  
2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se,  
3. En - fin las de ce sup - pli - ce,  
4. La mo - rale de cette his - toi - re,

10

S  
 Qui de sa femme est ja - loux Il n'est pas ja - loux sans cau - se  
 Mais il est co - cu du tout Il a - preste et si la mè - ne,  
 Le pauvre hom - me se pen - dit Mais sa fem - me par ma - li - ce  
 c'est qu'a - vant de se ma - rier Il faut sa - voir le jour mê - me

A  
 Qui de sa femme est ja - loux Il n'est pas ja - loux sans cau - se  
 Mais il est co - cu du tout Il a - preste et si la mè - ne,  
 Le pauvre hom - me se pen - dit Mais sa fem - me par ma - li - ce  
 c'est qu'a - vant de se ma - rier Il faut sa - voir le jour mê - me

T  
 Qui de sa femme est ja - loux Il n'est pas ja - loux sans cau - se  
 Mais il est co - cu du tout Il a - preste et si la mè - ne,  
 Le pauvre hom - me se pen - dit Mais sa fem - me par ma - li - ce  
 c'est qu'a - vant de se ma - rier Il faut sa - voir le jour mê - me

B  
 Qui de sa femme est ja - loux Il n'est pas ja - loux sans cau - se  
 Mais il est co - cu du tout Il a - preste et si la mè - ne,  
 Le pauvre hom - me se pen - dit Mais sa fem - me par ma - li - ce  
 c'est qu'a - vant de se ma - rier Il faut sa - voir le jour mê - me

14

S  
 Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la, je ne  
 Au mar - ché s'en va à tout. Et la, la, la, je ne  
 chez Lu - ci - fer le sui - vit. Et la, la, la, je ne  
 que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la, je ne

A  
 Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la, je ne  
 Au mar - ché s'en va à tout. Et la, la, la, je ne  
 chez Lu - ci - fer le sui - vit. Et la, la, la, je ne  
 que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la, je ne

T  
 Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la,  
 Au mar - ché s'en va à tout. Et la, la, la,  
 chez Lu - ci - fer le sui - vit. Et la, la, la,  
 que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la,

B  
 Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la,  
 Au mar - ché s'en va à tout. Et la, la, la,  
 chez Lu - ci - fer le sui - vit. Et la, la, la,  
 que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la,